

IL FEUDALESIMO

OBIETTIVI COGNITIVI

1 Collocazione sull'asse cronologico



Abilità:

capacità di inserire sulla linea del tempo visualizzata l'epoca cui si riferisce questo modello di società.

Indicazioni metodologiche:

- creazione della linea del tempo visualizzata;
- lettura e comprensione del manuale.

2 Collocazione nell'area Geografica



Abilità:

- capacità di orientarsi sulla carta geografica;
- individuazione delle aree di sviluppo.

Indicazioni metodologiche:

- elaborazione di carte tematiche;
- decodifica di carte geo-storiche.

3 Acquisizione della struttura della società



a) **Territorio:**

1) amministrativo:

- **marche** (ai confini del territorio, dotate di esercito; rappresentano l'evoluzione delle province romane);
- **contee** (al centro del territorio).

2) economico:

pars dominica (proprietà del signore e da lui organizzata);

pars colonica (proprietà data dal signore ai coloni e alle loro famiglie). L'affitto era rappresentato da prodotti, lavori agricoli e artigianali, denaro e corvées*;

pascoli e foreste

terreni allodiali (piccole proprietà contadine soprattutto nel nord Italia);

concessioni fatte dalla Chiesa o dai nobili in **enfiteusi**: contratto "ad miliorandum" per l'intera vita e generazioni seguenti, partecipazione rinnovabile.

b) **Economia di tipo curtense**

- *Funzionale alla vita del signore* e ristretta all'ambito della corte.

- *Chiusa*: ha rapporti commerciali ridotti al minimo (sale, spezie, stoffe) perché le strade sono poche e malsicure.

- *Prevalentemente agricola*: grandi estensioni di terre erano lasciate a pascolo e bosco. I terreni lavorati erano una minima parte, tali da soddisfare un'economia di autosufficienza.

- *L'artigianato* era funzionale ai bisogni interni e soprattutto a quelli dell'agricoltura (attrezzi agricoli, mobilio, vasellame, abiti, armi).

c) **Organizzazione politica-sociale e militare**

Piramide sociale:

1. *re o imperatore*;
2. vassalli;
3. valvassori;
4. valvassini;
- 5) servi della gleba (esclusi dal vassallaggio).

a) Territorio

b) Economia

c) Organizzazione
politica-sociale e
militare

d) Cultura

- Tutte le classi nobili erano legate da vincoli di fedeltà per concessione di benefici, immunità, ed assunzione di oneri e doveri di vassallaggio.

- Cavalieri: nobili, ma senza eredità (legge del maggiorascato = eredita solo il primogenito) perché non primogeniti. Esiste una gerarchia militare ben precisa: paggio* = servitore del palazzo; scudiero = al servizio di un cavaliere; cavaliere, investito nel corso di una cerimonia detta "addobbamento".

- La classe dei servi della gleba aveva un rapporto di totale dipendenza dal suo signore, basato sullo scambio di protezione da parte del signore in cambio del lavoro e di obblighi militari in caso di guerra (fanti). I servi della gleba erano legati alla terra e al mestiere: potevano essere venduti o scambiati.

- Clero:

- **alto**, classe privilegiata nobiliare e acculturata (vescovi - abati); si ripete lo stesso tipo di schema di dipendenza socio - economica che c'è fra i nobili e i servi della gleba;
- **basso** (preti - monaci - diaconi): rapporto di obbedienza nei confronti dei superiori secondo la gerarchia.

- Emarginati (dalla società laica e religiosa): lebbrosi, infedeli, ebrei marrani, giullari, prostitute, mendicanti e banditi.

d) Cultura

Ha **carattere antimusulmano** ed è **patrimonio delle classi dirigenti**.

Nei monasteri si coltiva la cultura classica: si copiano e conservano **testi classici** che verranno, successivamente, anche diffusi.

La **lingua scritta è solo latino**; fino all'anno 1000 non ci sono documenti in **volgare***.

La musica* era utilizzata nelle chiese e per il divertimento del Signore.

Scuola Palatina: Alcuino fu un grande maestro: formò la classe dirigente destinata ad amministrare.

I maggiori rappresentanti della cultura dell'epoca sono:

- Poesia: Ermoldo Nigello, Paolo D'Aquino;
- Teologia: Guglielmo il Pio e Anselmo da Baggio;
- Storiografia: Paolo Diacono, Eginardo;
- Grammatica: Pietro da Pisa.

Architettura: **stile Romanico*** (uso dell'arco romano a tutto sesto).

Arazzi: rappresentano scene di vita e d'ambiente; sono veri e propri capolavori di artigianato.

Analizzare, dedurre, attualizzare.

Individuare le variabili e le costanti nel modello e nei modelli nel tempo.

* Suggerimenti tematici da sviluppare a seconda degli interessi.

**4 Concetto di
persistenza e/o
mutamento
nel tempo**



ANALISI DEI DOCUMENTI E VERIFICHE

OSSERVA LE SEGUENTI IMMAGINI E RISPONDI ALLE DOMANDE

I luoghi del feudalesimo



1. Qual è secondo te il Castello?
2. Dov'è collocato? Perché?
3. Signore e dominus hanno lo stesso significato? Cosa vuol dire domenica? Da dove deriva questa parola?
4. Che cosa significa terra padronale? E pars dominica?
5. Cerca la differenza fra "padrone" e "signore" del feudalesimo
6. Ricordando che la parola "colono" deriva dal latino "colo" cioè coltivo, cosa significa casa colonica?
7. Dove sono concentrate le case? Perché?
8. Che cosa è il "manso"? Cosa significa questa parola?
9. Quale differenza c'era nell'utilizzazione del bosco e del pascolo?

Organizzazione sociale

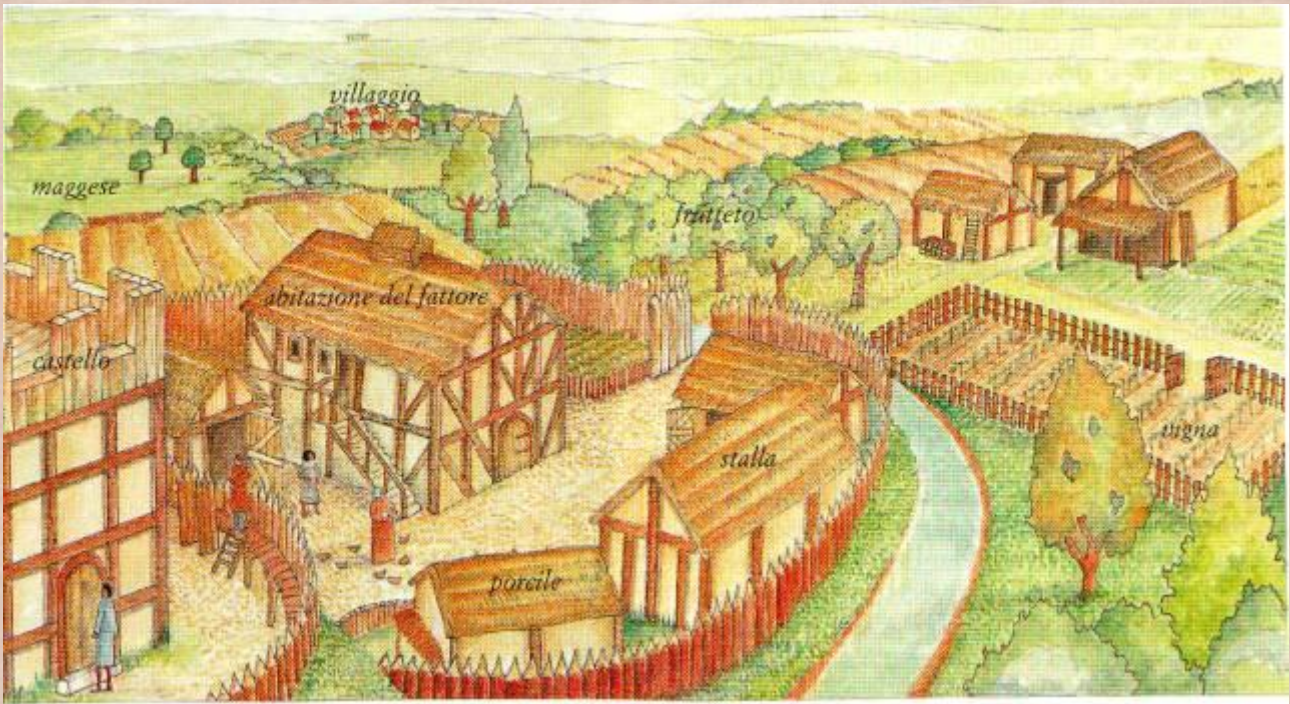


1. Questo è lo schema della "piramide" feudale. Cosa significa gerarchia?
2. Da che cosa è rappresentato il vertice e da che cosa la base della piramide?
3. Quali rapporti c'erano tra sovrani e vassalli?
4. Quali rapporti c'erano fra gli altri elementi della piramide?
5. Qual è il gruppo più numeroso e quale quello più potente? Nella piramide ci sono anche uomini di chiesa (cioè del clero)? Dove sono collocati?



1. Che cosa fa il contadino nei mesi raffigurati? Perché?
2. L'abbigliamento del contadino è molto variato da un mese all'altro? Perché?
3. Perché la testa era sempre coperta?
4. Come era riscaldata la casa?
- 5.

Aspetto economico

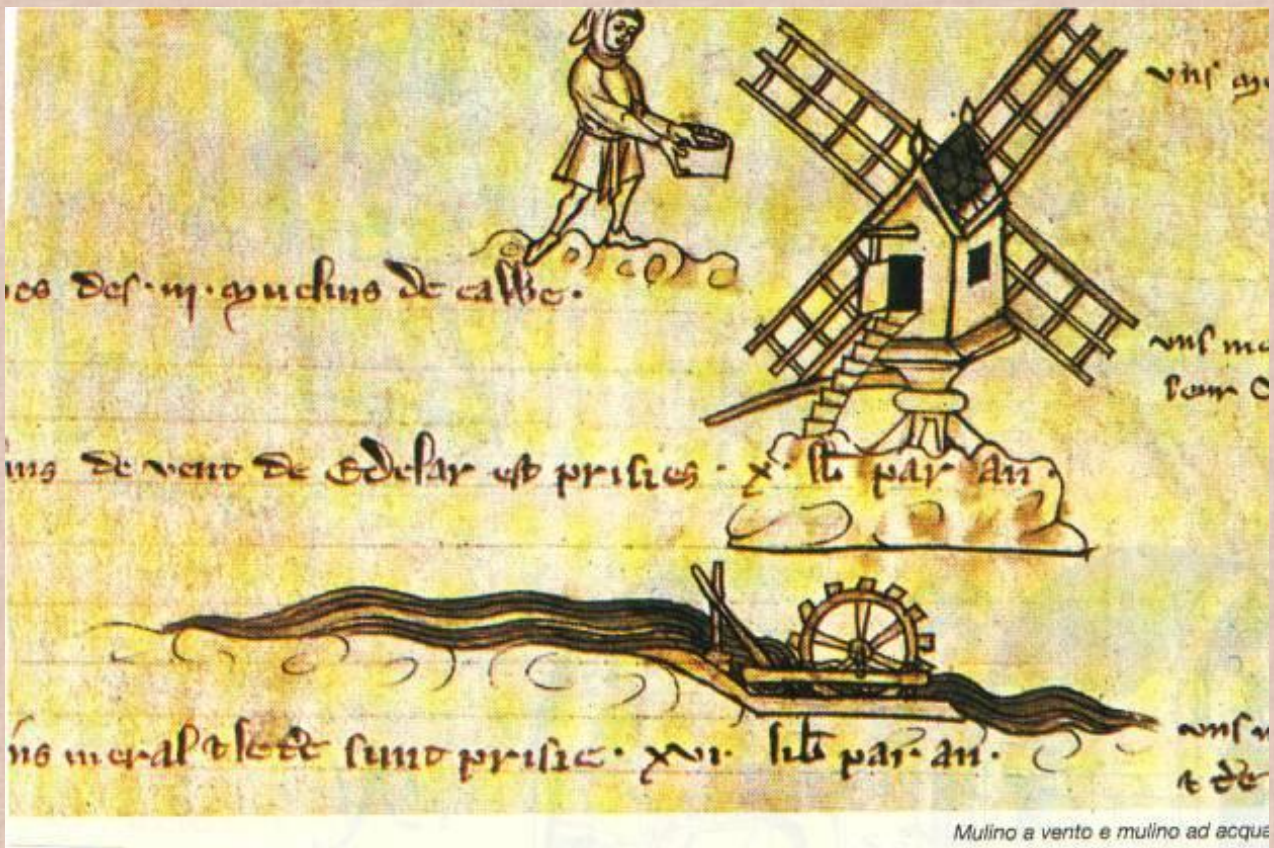


1. Cosa significa economia curtense?
2. Rispetto al territorio la parte coltivata è piccola o grande?
3. I prodotti della terra a chi erano destinati?
4. Nella parte padronale, oltre al castello, che edifici puoi scorgere?



L'introduzione dell'aratro pesante e del collare rigido facilitano il lavoro e la produzione agricola? Perché?

Tecnologia



1. La forza dell'acqua e del vento furono usate al posto dell'uomo o dell'animale nei mulini. Con quali effetti?
2. La maggior quantità di cereali macinati soddisfa un maggior numero di persone. Con conseguenze positive o negative?
3. Questi mulini possono essere considerati macchine?

Il monachesimo



1. Osservando queste immagini, oltre alla Chiesa, quanti altri edifici compongono il complesso abbaziale?
2. Che funzioni avevano?
3. Che cosa era la foresteria? Chi erano i forestieri?
4. Cosa significa sala capitolare?
5. Quale attività svolgevano i monaci?
6. Nella figura qui riprodotta cosa sta facendo il monaco?
7. Cosa sono secondo te i due strumenti che tiene in mano?

