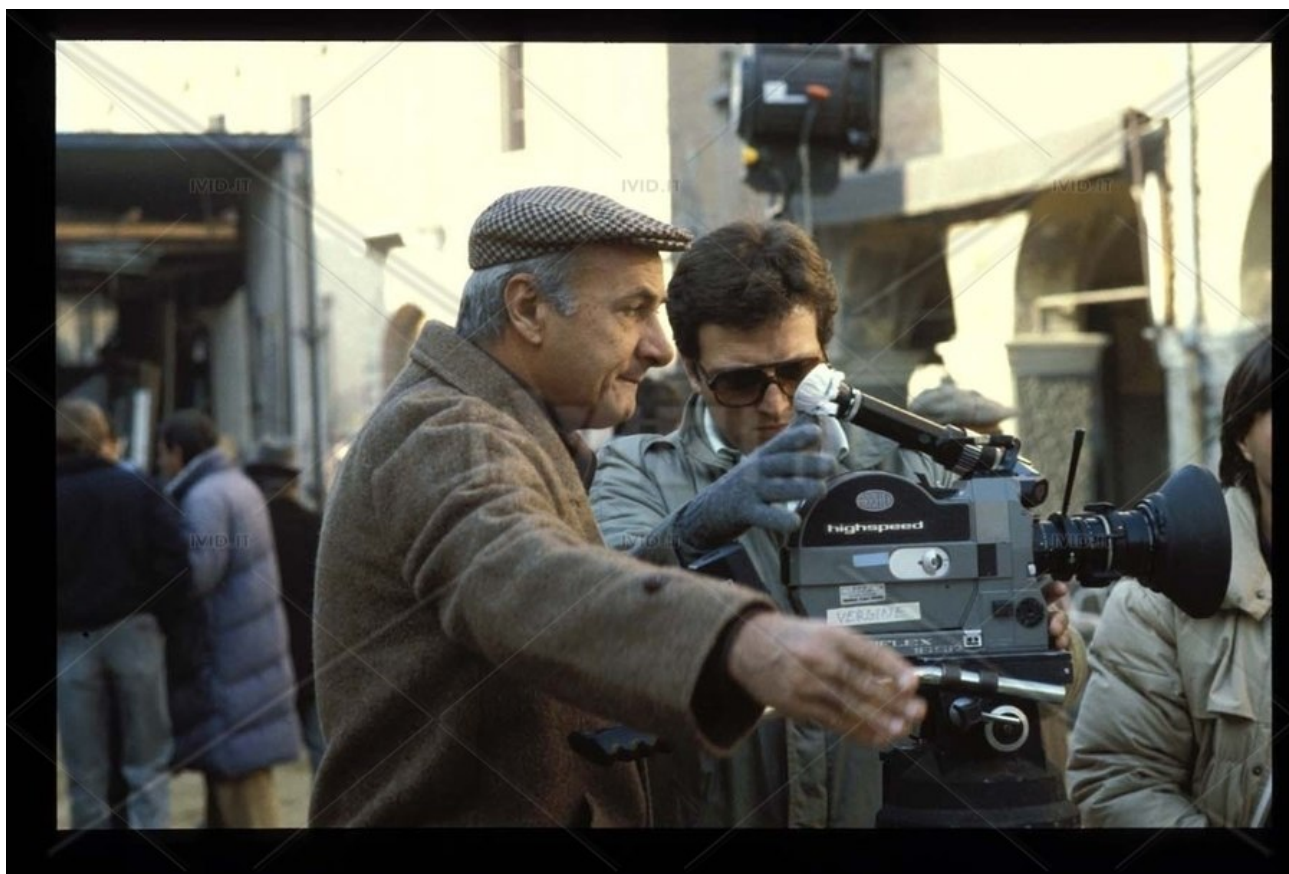


FLORESTANO VANCINI: LUOGHI, TEMI, PASSIONI DI UN UOMO DI CINEMA

a cura di Alberto Boschi, Giacomo Manzoli, Paolo Noto, Giovanni Spagnoletti



Giovedì 29/11, Bologna, Auditorium DAMSLab, Dipartimento delle Arti, Piazzetta P.P. Pasolini 5/b

Intorno a *La banda Casaroli*

Ore 15,00

- Introduzione degli organizzatori
- Alberto Preti (Università di Bologna), *Dalla Bologna del dopoguerra*
- Alberto Pezzotta (IULM), *Il fascismo prima e dopo: La lunga notte del '43 e La banda Casaroli*
- Lorenzo Marmo (Istituto Universitario Orientale Napoli), *Dopoguerra nero: modelli iconografici e modelli identitari in La banda Casaroli*
- Paolo Simoni (Home Movies), *L'immagine di Bologna nel cinema amatoriale del dopoguerra*
- Loris Lepri (Comune di Bologna), *Vancini a Bologna: La banda Casaroli, storia di un film*

Ore 17,00

- Proiezione di *La banda Casaroli* (1962). Ingresso gratuito.

Venerdì 30/11, Ferrara, Aula Magna IUSS, Corso Porta Mare 2

Le lunghe notti del 43: dalle origini del neorealismo "ferrarese" a Florestano Vancini

Ore 9,30

- Saluti del Vicesindaco Massimo Maisto, del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Paolo Tanganelli e di Gloria Vancini
- Introduzione degli organizzatori
- Stefania Parigi (Università di Roma Tre), *La Ferrara di Michelangelo Antonioni*
- Nicola Calocero (Critico cinematografico), *Una Ossessione strapaese. L'influenza della cultura americana nel primo Neorealismo*
- Andrea Baravelli (Università di Ferrara), *Il racconto della guerra civile. Florestano Vancini tra storiografia e verosimiglianza*
- Marco Bertozzi (Università di Ferrara), *La storia come passione civile: la lectio di Florestano Vancini per la sua laurea honoris causa*
- Anna Quarzi (Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara), *Delta Padano di Florestano Vancini, un film di frontiera prodotto dalla Camera del lavoro di Ferrara*

Ore 14,30

- Marco Bertozzi (IUAV), *L'occhio e la palude. Il demone documentario di Florestano Vancini*
- Paolo Micalizzi (Critico cinematografico), *La Ferrara di Florestano Vancini*
- Francesco Di Chiara (Università eCampus), *Grazie zio. Erotismo e divario generazionale nei film a tematica erotica di Florestano Vancini, 1964-1969*
- Pasquale Iaccio (Università di Salerno), *Bronte: la faccia nascosta del Risorgimento*
- Lucia Ceci (Università di Roma Tor Vergata), *Delitti di regime: il delitto Matteotti e il caso Don Minzoni*
- Diletta Pavesi (Università di Ferrara), *"Infamie e splendori: questo è il tempo in cui abbiamo avuto la ventura di vivere": il Rinascimento di Florestano Vancini in E ridendo l'uccise*

Il convegno è organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara, dal Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e dal Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma Tor Vergata con il patrocinio del Comune di Ferrara.